



EL PAÍS **COMUNIDAD DE MADRID**

Profesores a dedo y presiones para inflar notas: la otra cara del bachillerato ‘excelente’

El Defensor del Pueblo investiga la contratación de docentes en el modelo público madrileño

PILAR ÁLVAREZ. ELENA G. SEVILLANO. Madrid 29 sep 2017

Summa in primis. Una placa con el lema en latín preside el despacho del director del IES San Mateo, un instituto del centro de Madrid en el que Esperanza Aguirre puso en marcha hace seis años su Bachillerato de Excelencia. Fue una iniciativa pionera en España que experimentaba agrupando los alumnos con mejores notas y que presumía de contar con los mejores profesores de la región para ofrecer una enseñanza “de la máxima excelencia”.

Traducido como *Lo excelente ante todo* o *Lo mejor para los primeros*, el lema del San Mateo sirvió durante años para publicitar el modelo de enseñanza del Gobierno de Aguirre, primero, y de Ignacio González, después. Un laboratorio de genios que el Ministerio de Educación, entonces en manos del PSOE, tildó de experiencia “segregadora”.

Mientras Telemadrid mostraba un modélico centro de élite en decenas de reportajes y coberturas de visitas oficiales, la realidad era otra. A los profesores nunca los escogió la “comisión interuniversitaria de expertos” que se prometió, sino que eran contratados y despedidos a dedo. Y los resultados de los alumnos en la Selectividad han resultado no ser tan excelentes pese a las presiones a los docentes para inflar las notas.

Aguirre y su entonces consejera de Educación, Lucía Figar, fueron quienes escogieron al que aún hoy es el director del San Mateo, Horacio Silvestre, un catedrático de Latín que nunca antes había ejercido labores de dirección. “A mí me encontraron”, explica él en su despacho. La solidez del proyecto se basaba en la creación de esa comisión de expertos que debía “asesorar en temas académicos y seleccionar la totalidad del claustro de profesores”, según publicitó entonces la Comunidad. La presidía Jon Juaristi y estaba compuesta por siete reconocidos especialistas universitarios. “Nos reunimos solo una vez”, reconoce ahora el director. “No funcionó”.

Desde el principio, Silvestre tuvo plenos poderes para contratar y despedir. Y así lo ha hecho: del equipo inicial de 17 profesores, solo quedan seis, él incluido. EL PAÍS ha localizado a cinco de los despedidos por Silvestre, que relatan las presiones para poner buenas notas o para no suspender a ningún alumno. “El instituto funcionaba al margen del resto de centros de secundaria”, asegura una de las profesoras, Victoria Crespo, actualmente jubilada, que dio clase de Filosofía los dos primeros cursos. “Al principio allí no había jefe de estudios, ni consejo escolar ni jefaturas de departamento”, recuerda. “El instituto obedecía a una estructura jerárquica absolutamente vertical, al ordeno y mando Horacio”. Tras el segundo curso, el director prescindió de cinco profesores. Al menos con cuatro de ellos tuvo desavenencias por las notas, según ha podido comprobar EL PAÍS.

“En mi caso fue por negarme a inflar las notas y por cómo orientaba la asignatura, que no coincidía con la suya”, asegura Crespo. Él defiende que, en todos los casos, decidió no renovar a los docentes “porque sus alumnos no obtenían buenos resultados”. La profesora trasladó su queja a la Consejería de Educación: “Se ve que el director, al no ceder yo en sus pretensiones de que hinche las notas desde la primera evaluación y de que no haga los exámenes con pseudónimo, ha decidido tomar sus medidas. Y es que, por resumir con una sentencia filosófica, quiere súbditos y no ciudadanos”, señalaba en el email que envió a Alicia Delibes, entonces viceconsejera de Educación. Esta le contestó ofreciendo una cita que finalmente no se produjo.

“No quería suspensos”

El resto de profesores consultados, de los que tres piden anonimato, ratifican las presiones. Los relatos, recogidos por separado, coinciden: “Nos decía que si los padres creían que sus hijos iban a suspender no los traerían”. “En los claustros solía repetirnos que no quería suspensos”. “Allí los padres y los alumnos eran dioses”. EL PAÍS ha accedido a correos electrónicos en los que Silvestre anima a los profesores a engordar las notas de los alumnos. Les pedía “notas meditadas, ajustadas e, incluso, generosas”. Silvestre reconoce que pide que sean generosos con los chicos aunque niega las presiones: “Si vienen con un ocho y les pones un tres es que no les estás midiendo bien”.

La selectividad en el San Mateo nunca es un trago: los alumnos siempre aprueban y, de hecho, mantienen nota media más alta de Madrid. Parten con ventaja: para entrar al centro se necesita una media mínima de 8 en la ESO, lo que quiere decir que, a diferencia del resto de institutos, no presenta alumnos de cinco o de seis a las pruebas porque no los tiene. Sin embargo, el análisis de las calificaciones muestra las diferencias entre las notas del San Mateo y las de la Selectividad, un examen que corrigen funcionarios externos.

En el curso 2015/2016, los alumnos del San Mateo acabaron el Bachillerato con un 100% de aprobados. En selectividad, en cambio, hubo 36 que suspendieron alguna materia, aunque el resultado final fue siempre aprobado al hacer media entre todas las asignaturas. Un tercio de los que se presentaron a la prueba de Química no la pasaron.

Pese a que ya han salido de allí cinco promociones, la apuesta educativa estrella de Madrid nunca ha sido evaluada. El Gobierno regional, ahora en manos de Cristina Cifuentes, no ha hecho seguimiento de sus alumnos excelentes: no sabe cómo les ha ido la universidad ni cuántos han acabado el grado.

Investigación del Defensor del Pueblo

El caso de la número dos del centro, Ana María Concha, ejemplifica la forma en la que Silvestre ha ido configurando el San Mateo. Mientras el profesorado inicial acreditó años de antigüedad, doctorados y experiencia en el extranjero, Concha entró a dar clases allí nada más sacar su plaza de funcionaria. Llegó como profesora en prácticas, a media jornada, para dar las clases de Latín de Silvestre y ocuparse de la biblioteca del San Mateo. Actualmente es su jefa de estudios.

Ella fue quien le puso en contacto con la cúpula educativa de Aguirre, la consejera de Educación Lucía Figar y la viceconsejera Alicia Delibes, quienes después de entrevistarse con él le ofrecieron el puesto. Concha también reconoce esa relación: "Figar estudió con mi marido". Silvestre justifica la elección de Concha como su segunda sin mediar concurso de méritos: "Me venía bien a efectos prácticos".

La arbitrariedad en la contratación del profesorado está siendo investigada por el Defensor del Pueblo tras una denuncia de Ángel de Andrea González, profesor universitario y de educación secundaria de Física, que trabajó en el centro en el curso 2015-2016. Consiguió el puesto, como la mayoría de los profesores, enviando su currículum directamente a Silvestre. Al terminar, el director decidió no renovar su comisión de servicios alegando reducción de plantilla, pero en realidad le sustituyó por otra persona el curso siguiente.

Esta forma de contratación, amparada por la ley pero excepcional, no se aplica en ningún otro de las 13 aulas de bachillerato de excelencia que se abrieron tras el experimento inicial del San Mateo, ni en iniciativas similares puestas en marcha en otras comunidades, como Murcia o Castilla y León, donde los profesores forman parte de la plantilla previa de los centros. "No son alumnos de excelencia como quieren vender. Algunos sí lo son, pero la mayoría son chicos normalitos que han sido muy estudiosos. El 90% procede de la concertada y llega con niveles muy distintos, lo que obliga a bajar el nivel para homogeneizar. La verdad es que me encontré el nivel más bajo en mi vida docente de 20 años", asegura De Andrea.

NI PIERCINGS NI PELOS DE COLORES

Horacio Silvestre reparte folios de color rosa para las alumnas y azules para los alumnos en sus exámenes de griego. "Es una pequeña broma que tengo con ellos, también les pongo el Santo del día para que les proteja", comenta. No le gusta el pelo de colores ni los piercings, y así se lo hace saber a sus alumnos. "Se lo toman mal. Lo hacen para fastidiarme a mí", asegura. De hecho, cree, tal y como reconoció en la entrevista con EL PAÍS, que no son una simple elección estética, sino "un síntoma de otra cosa, de algo que les perturba". "Les significa, es como si fueran diciendo que son incapaces de tener pensamiento propio", insiste.

Las preferencias extraacadémicas de Silvestre saltaron a los medios de comunicación en 2012, cuando decidió enviar a los padres una felicitación navideña en la que aconsejaba a los alumnos "aparcar todo lo relacionado con el amor". Le llovieron las críticas, pero asegura que ha aprendido la lección y que no ha vuelto a dejar nada de ese tenor por escrito.

MENSAJES ULTRA Y RECHAZO A LA HUELGA

Sami Haidar, de 21 años, cursó el bachillerato en el San Mateo al que llegó con un expediente de matrícula de honor desde un instituto de Aluche. "El nivel no tenía nada que ver, era infinitamente más alto que en otros centros. Estudio Física en la Universidad y el primer año de carrera enseñaban muchas cosas que yo ya había visto en el instituto", señala en conversación telefónica. En sus años de clase, hubo múltiples huelgas encabezadas por la Marea Verde contra los recortes educativos. Haidar las secundó dos días. Y tuvo problemas con el director. "Le parecía que éramos unos privilegiados y que no debíamos hacerla. Yo fui y al día siguiente tuve una discusión muy fuerte con él. Era muy cerrado, no podías dialogar con él si no tenías la misma opinión", añade, aclarando que nunca tuvo ningún problema con el resto del personal del centro.

Desde el correo institucional del San Mateo, Silvestre reenvía mensajes electrónicos de organizaciones ligadas al grupo ultracatólico Hazte Oír, como un vídeo de la asociación Profesionales por la Ética. La cuenta pública del instituto mandó a 21 personas un vídeo de tres minutos en el que se aborda la "ideología de género" como una "radicalización de los postulados del feminismo" que intenta despojar a la mujer de sus valores naturales y que llama a destruir esta corriente. Preguntado por ello, el director asegura que suele reenviar lo que parece de interés, a veces sin leerlo antes. En el vídeo se explica que la ideología de género invita a la mujer "a vivir una sexualidad sin consecuencias ni vínculos, eliminando la maternidad" y subraya que la biología "nos hizo sexuados [a hombres y a mujeres], marcándonos unos roles biológicos diferentes para preservar la especie".

europapress.es

Educación apuesta por la enseñanza financiera para que los alumnos sean personas "libres y responsables"

MADRID, 2 Oct. (EUROPA PRESS) –

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte apuesta por "difundir, extender y potenciar" la enseñanza en materia financiera para que los alumnos sean personas "íntegras y libres" y ciudadanos "responsables y conscientes de sus derechos y obligaciones".

Así lo ha expresado el secretario de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, Marcial Martín, durante la entrega de los premios de 'Finanzas para Todos', junto al gobernador del Banco de España, el presidente de la Comisión Nacional del Mercado de Valores y la secretaria de Estado de Economía, con motivo del Día de la Educación Financiera, según ha informado el ministerio en un comunicado.

Para el secretario de Estado de Educación, la educación financiera conlleva el aprendizaje de términos y prácticas, así como "valores, comportamientos y conductas que comienzan a formarse en los centros educativos con el apoyo de padres y profesores". Asimismo, ha subrayado que ayuda a desarrollar las aptitudes de previsión, adaptación a las circunstancias, buena gestión, dar el valor justo a cada cosa, junto con principios éticos, como el respeto a la confidencialidad, a la palabra dada, a los acuerdos verbales, a citar las fuentes.



Educación negocia con las autonomías la reforma de la FP

Primera reunión técnica para informar sobre las líneas principales del Real Decreto que quiere consensuar el Gobierno

PALOMA CERVILLA Madrid 02/10/2017

El Ministerio de Educación ha iniciado la negociación con las comunidades autónomas para la reforma de la Formación Profesional Dual (que combina al mismo tiempo la enseñanza con las prácticas en las empresas). Este impulso a la FP se quiere concretar en un Real Decreto, que podría aprobarse antes de finalizar el año, como ya adelantó ABC en su edición del 25 de septiembre.

La primera reunión de carácter técnico se celebró el pasado jueves, contando con la presencia de los directores generales de esta materia de las distintas autonomías, según ha podido saber ABC de fuentes solventes. Un primer contacto, en el transcurso del cual, los responsables ministeriales entregaron la documentación que será la base para empezar a trabajar.

Una vez que las regiones ya cuentan con la información sobre las **líneas principales** de las nuevas medidas que propone el Gobierno, ahora se abre un plazo para presentar aportaciones y **enriquecer** el documento. Las fuentes consultadas estiman que el mes de octubre es un plazo suficiente para elaborar las propuestas, por parte de las comunidades, aunque no descartan ampliarlo, ya que hay un «**espíritu colaborativo**» para poder consensuar esta reforma.

Consortios de empresas

Entre las medidas que propone el Gobierno está la de ampliar la dotación presupuestaria para la FP dual hasta los 23 millones de euros en 2018, así como premiar con nuevas ayudas a las empresas que contraten a estudiantes y la mejora de los convenios con estos centros.

Igualmente, en este capítulo de ayudas, también hay que hacer referencia a las que se quieren aplicar a las Pymes, con el objetivo de que constituyan consorcios de pequeñas y medianas empresas y puedan contratar a más alumnos. Finalmente, el Ministerio quiere también aprobar mejoras económicas para los profesores que se formen en empresas y para los tutores de los centros.

Para que estas medidas sean posibles, los responsables ministeriales han iniciado conversaciones con la Confederación Empresarial de Organizaciones Empresariales (CEOE), la Cepyme y las Cámaras de Comercio.

EL PAÍS

“Los alumnos que no compiten tienen una mejor salud mental”

El pionero del aprendizaje cooperativo David Johnson aclara por qué todas las escuelas deberían implantar ese modelo

ANA TORRES MENÁRGUEZ. Madrid 3 oct 2017

En los años 60 David Johnson (Indiana, 1940) y su hermano Roger comenzaron una cruzada contra el aprendizaje competitivo e individualista que imperaba en las escuelas de Estados Unidos. Su objetivo era dar la vuelta a la creencia de que solo los más aptos sobreviven y demostrar que el aprendizaje cooperativo era la clave para encajar en la sociedad, encontrar un empleo en el futuro y saber sobreponerse a la ansiedad. Fundaron el Centro de Aprendizaje Cooperativo de la Universidad de Minnesota y desde entonces han publicado más de 100 investigaciones y han formado a más de un millón de profesores de diferentes partes del mundo.

Hoy tienen centros formativos en Shanghái, Japón, Noruega o España, donde se enseña una metodología desarrollada por ellos y construida sobre cinco pilares.

Considerados los padres del aprendizaje cooperativo, los hermanos Johnson fueron los primeros en recopilar y contrastar más de 550 estudios publicados sobre el tema desde 1898 para elaborar después sus propias investigaciones, un trabajo por el que han recibido más de una decena de premios, entre ellos el Brock International Prize for Education en 2007, concedido por la Universidad de Oklahoma.

David Johnson, profesor de Psicología Educativa en la Universidad de Minnesota, contestó a las preguntas de este diario en el I Congreso de Innovación Educativa celebrado hace dos semanas en Zaragoza y organizado por el Gobierno de Aragón, un foro de dos días al que acudieron 1.400 profesores para intercambiar experiencias sobre las últimas metodologías en el aula.

Pregunta. ¿Qué es el aprendizaje cooperativo y por qué se debería usar en las escuelas?

Respuesta. Mucha gente tiene una idea equivocada. Juntar a personas en la misma habitación, sentarlas en círculo y decirles que son un grupo no quiere decir que vayan a cooperar de forma efectiva. Es necesario que se den cinco elementos esenciales que son los que integran nuestra metodología. El más importante es la interdependencia positiva, que implica que todos los integrantes del grupo perciban que el éxito individual no se dará si no triunfan todos. Si uno falla, todos pierden. La clave es entender que los esfuerzos individuales no serán en beneficio propio, sino del grupo. Este método de trabajo consigue que las personas se preocupen por el éxito de los demás, un elemento básico para la convivencia. Si las escuelas promueven la cultura de ser el número uno, a la vez están animando a esos mismos alumnos a desalentar y obstruir los esfuerzos de los otros. En las competiciones solo ganan unos pocos.

P. Sus estudios han demostrado que la competitividad entre alumnos no mejora los resultados académicos. ¿Por qué sigue instalado ese sistema en las escuelas?

R. A mediados de los sesenta cuando Roger y yo comenzamos a interesarnos por el tema, la competitividad y el individualismo dominaban los sistemas de enseñanza en primaria, secundaria y en la Universidad. Era el llamado darwinismo social, que consiste en aplicar la teoría de la evolución de Darwin al campo educativo: los estudiantes tienen que aprender a sobrevivir en un mundo en el que unos se comen a otros y solo los más aptos sobreviven. En ese momento, el aprendizaje cooperativo era relativamente desconocido e ignorado por los educadores. Afortunadamente, hoy es una de las metodologías escogidas en todos los niveles educativos. Es muy raro encontrar a un profesor que no conozca este tipo de aprendizaje.

P. ¿Cuál es el principal problema que se da en las aulas?

R. Se ignora completamente la interacción entre los estudiantes. Los programas de formación del profesorado destinan la mayor parte del tiempo a enseñar a los docentes a lidiar con los alumnos y les muestran cómo deben reaccionar a los materiales de clase. Sin embargo, la interacción entre los alumnos es esencial y dice mucho de cómo aprenderán o de cuánta autoestima serán capaces de adquirir. No tiene sentido que los estudiantes compitan entre ellos para ver quién saca un sobresaliente y se sitúa por encima de los demás. Ese modelo ha caducado y hasta las empresas tecnológicas como IBM contratan a los que saben trabajar en grupo. A principios de los 2000 una investigación de una consultora señaló que el principal motivo por el que los estadounidenses dejan su trabajo es la falta de habilidades sociales de su jefe. El individualismo ya no vale.

P. ¿Por qué se les considera los padres del aprendizaje cooperativo? ¿Qué han aportado que no hicieran las investigaciones previas?

R. Se nos puede considerar los pioneros del aprendizaje cooperativo de la edad moderna, pero antes de nosotros hubo decenas de autores. El filósofo romano Séneca abogaba por este tipo de aprendizaje con afirmaciones como *Qui docet discet*, que quiere decir que el que enseña aprende dos veces. En el movimiento por la escuela pública de los Estados Unidos de comienzos del siglo XIX también hubo una fuerte defensa de esta corriente. No es algo nuevo. El hecho de enfrentarse a puntos de vista opuestos genera incertidumbre y conduce a la persona a buscar más información para conseguir una conclusión más refinada y razonada. Además, nuestros estudios demuestran que el alumno debe reestructurar la información para retenerla en la memoria y una forma de lograrlo es explicar algo en voz alta a un tercero.

P. De sus estudios se desprende que el aprendizaje cooperativo exige más esfuerzo y pese a ello resulta más atractivo para los estudiantes.

R. Los beneficios se pueden dividir en tres grandes grupos: un mayor esfuerzo para el logro, una mejora de las relaciones interpersonales y también de la salud psicológica. El cooperativo es más complejo que el individualista porque el alumno tiene que conectar al mismo tiempo con la tarea que debe realizar y con el grupo. Los miembros del equipo tienen que aprender a liderar, a decantarse por un punto de vista, a comunicar o a manejar los conflictos. Nuestras investigaciones demuestran que trabajan más duro cuando lo hacen en grupo que en solitario. Aumenta la retención de información, tienen mayor capacidad para desarrollar argumentos, mayor motivación para seguir aprendiendo después de clase y mejores estrategias para la resolución de problemas.

P. Parece que los estudiantes que cooperan saben manejar mejor su carácter y tienen mayor resistencia a la ansiedad. ¿Por qué?

R. Cada vez que dos estudiantes trabajan juntos, la relación cambia: se entienden mejor, se aceptan y se apoyan mutuamente tanto en lo académico como en lo personal. Cuando no compiten, mejora su salud mental; ganan autoestima y mejora su habilidad para lidiar con el estrés. El grado de vinculación emocional entre los estudiantes tiene un profundo efecto en su comportamiento en el aula. Cuanto más positiva es esa relación,

menores son las tasas de absentismo y de abandono. El sentimiento de responsabilidad sobre el grupo incentiva las ganas de emprender proyectos de mayor dificultad y mejora la motivación y la persistencia para alcanzar una meta conjunta. El grupo se siente unido frente a ataques externos o críticas y crece el compromiso por el crecimiento personal y académico del resto de miembros del equipo. Los niños que requieren tratamiento psicológico suelen tener menos amigos y sus amistades son menos estables a largo plazo. La esencia de la salud psicológica es la habilidad de construir, mantener y modificar las relaciones con los demás para conseguir determinados objetivos. Los que no son capaces de gestionarlo suelen presentar mayores niveles de ansiedad, depresión, frustración y sentimientos de soledad. Son menos productivos y más inefectivos en combatir la adversidad.

**LA FP TAMBIÉN 'SEGREGA' EN MADRID**

Cocina y confección solo para chicas en Alcorcón

La diferenciación por sexo en las aulas permitida por el Gobierno de la Comunidad de Madrid provoca que en Alcorcón solo las chicas puedan cursar los grados de FP de confección y cocina

LAURA GUTIÉRREZ. Madrid. 03/10/2017

En Alcorcón, hay dos centros concertados que ofrecen Formación Profesional (FP) de Grado Medio y **que** separan a sus alumnos por sexo en las aulas. Uno de los centros, el Fuenllana, es de chicas. El otro, el colegio Andel, solo admite a alumnos varones en clase. Y uno y otro ofertan enseñanzas muy distintas. En el primero, en el de chicas, se ofrecen estudios de "Confección y Moda" y "Cocina y Hostelería". En el segundo, el de chicos, de Informática y Telecomunicaciones.

Esto da lugar, según denuncia Ganar Alcorcón, a que en todo Alcorcón, ningún chico pueda estudiar un grado medio de FP de confección o de cocina en centros públicos. No se ofertan en ningún otro instituto sostenido por la comunidad en esta localidad. Solo puede cursarse en el colegio concertado-privado Fuenllana, por lo que sólo puede acceder alumnado femenino. "Se vulnera la libre elección del centro propugnada en la LOMCE y en la Constitución", argumenta el portavoz de Ganar Alcorcón Jesús Santos. Pueden desplazarse a otros centros, pero en el caso del grado de confección solo hay otro centro público que lo oferta, en Madrid capital. "No puede ser que por darle el dinero público a un ente privado discriminen por razón de sexo en un asunto tan importante como la educación", se queja Santos.

Ganar Alcorcón denuncia también que el colegio Fuenllana, de alumnado femenino, ha triplicado las matrículas en cuatro años, pasando de 68 alumnas en el curso 2012/2013 a 172 en 2016/2017. "Hay un trato de favor hacia los centros concertados por parte de la Comunidad de Madrid", denuncia Santos. Prueba de ello, según Ganar Alcorcón, es que la oferta de plazas en FP de Grado Medio está prácticamente al 50% entre la pública y la privada-concertada. Las últimas cifras son del pasado curso: 633 plazas para la pública y 616 para la privada-concertada.

La diferenciación por sexos en estos dos centros concretos va más allá de la FP. Ganar Alcorcón asegura que hay un "claro reparto de roles para chicas y chicos" en la oferta de actividades extraescolares. Así, mientras en el Colegio Andel (masculino) ofertan baloncesto, fútbol-sala, fútbol 7, judo y multideporte, en el Colegio Fuenllana (femenino) realizan actividades como drama en inglés, voleibol, cocina y pastelería, guitarra, patinaje o baloncesto.

EL PAÍS

Richard Gerver: "Hay demasiadas modas pasajeras en la educación"

El experto en innovación educativa, asesor del Gobierno británico, afirma que las escuelas se centran demasiado en lo académico y es crítico con los exámenes y los deberes

PILAR ÁLVAREZ. 4 OCT 2017

Sale al escenario a insuflar ánimos. Y Richard Gerver (Londres, 1969) logra arrancar carcajadas en una sala donde centenares de profesores siguen sus charlas sobre innovación educativa. Doctor en Educación por la Universidad de Derby, escritor y asesor en temas de educación del Gobierno británico, este profesor saltó del aula al reconocimiento internacional por su trabajo como director de un colegio donde aplicó un exitoso plan para motivar a alumnos y docentes y combatió el alto índice de fracaso escolar. Es discípulo de Ken Robinson, uno de los pensadores educativos más solicitados. Como él, Gerver defiende que las escuelas se han centrado demasiado en lo académico y están reaccionando "con excesiva lentitud ante los cambios del mundo".

Recientemente estuvo en Zaragoza en la convención sobre innovación educativa organizada por el Gobierno de Aragón, donde se realizó esta entrevista.

Pregunta. Si fuera ministro de Educación, ¿por dónde empezaría?

Respuesta. Hay que aprender qué necesitan nuestros chicos para convertirse en seres humanos de éxito. Conversaría con educadores, empresarios, padres, estudiantes... Trabajaríamos para diseñar un sistema educativo acorde.

P. ¿Los políticos no hacen eso tan sencillo que usted propugna?

R. No, porque siempre viven en el corto plazo, para ganar las siguientes elecciones. Y muchos padres, aunque quieren lo mejor para sus hijos, creen que esto consiste en la misma receta que ellos recibieron. Pero el mundo ha cambiado. Lo que valía hace 20 años ya no vale.

P. ¿Hay países que lo estén haciendo?

R. Los más jóvenes. En parte de América Latina, por ejemplo Colombia. Parte de Asia también. Hasta China se ha dado cuenta de que el sistema tradicional no funciona para el futuro. Y los países escandinavos, por supuesto.

P. ¿Qué es innovar en la escuela?

R. Necesitamos un sistema educativo que siempre cuestione sus procesos. Innovar sugiere un gran momento de transformación, pero no puede hacerse demasiado rápido.

P. A veces se propugnan cambios sin suficiente evidencia científica.

R. Trabajar en el desarrollo del ser humano es algo complejo. Por un lado, no podemos esperar a tener un 100% de evidencia antes de cambiar algo pero, por otro, hay demasiadas modas pasajeras en educación. Muchas ideas que suenan fantásticas no promueven cambios. Tenemos que ser capaces de generar nuevas ideas y ponerlas a prueba.

P. ¿Puede la tecnología sustituir a los libros de texto?

R. El problema es cómo los usamos. Si los profesores solo siguen el libro, se están perdiendo el elemento personal. Si todo lo que hacemos es cambiar los libros por tecnología y usarla del mismo modo se trata simplemente de otra forma de cometer el mismo error.

P. ¿Qué papel cree que deben jugar los exámenes?

R. En España o Inglaterra son la razón de ser de la escuela. Esto tiene que parar. La educación no va de aprobar exámenes, sino de desarrollar a los jóvenes para que tengan éxito.

P. ¿Cómo medir entonces el progreso de los alumnos?

R. Los profesores no necesitan los exámenes para eso. Seamos serios. Están evaluando a sus alumnos todo el tiempo. Los exámenes existen porque les gustan a los políticos y los piden los padres. Pero, en realidad, como herramienta, obstaculizan la educación, no la mejoran. La OCDE señala que los países con sistemas que se centran en exámenes son en los que los chicos tienen más dificultades para encontrar un trabajo. Esto se debe a que la educación no está enfocada a su desarrollo, sino a prepararlos para un examen.

P. En España es recurrente también el debate sobre los deberes.

R. La primera pregunta es para qué ponemos a los niños a hacer deberes. Los deberes tradicionales suponen normalmente tenerlos sentados en una mesa haciendo ejercicios durante dos o tres horas. No hay evidencia que indique que los deberes tradicionales supongan una diferencia en la educación de los niños. ¿Son realmente un valor o es algo que hacemos porque siempre lo hicimos?

P. ¿Considera que no tienen sitio en la educación?

R. No, lo que digo es que me gustaría ver deberes de otro tipo, que se permita a los chicos investigar cosas que les interesan. Hay gente que piensa que la escuela es como una versión del purgatorio. La infancia debería ser mágica y excitante. Los niños nacen aprendiendo, son curiosos. Y conforme se van haciendo mayores son cada vez menos entusiastas. Tenemos que preguntarnos por qué pasa esto y dejar de culpar a los niños. No puede ser que todo siga igual solo porque nosotros nos aburriésemos en la escuela.

P. Los adultos se aburren a veces. ¿No cree que la escuela debería enseñar a soportarlo?

R. No digo que los niños tengan que estar pasándolo bien todo el tiempo. Aprender es un trabajo duro porque tienes que retarte a ti mismo. Pero, ¿por qué tenemos que hacer de la escuela algo tan duro durante tanto tiempo? Aún no trabajan, son solo niños. Y lo que sí sé es que los niños felices son los que más y mejor aprenden.

P. Hay familias con más recursos que otras. Un alumno puede ser un apasionado de la literatura porque ha tenido la suerte de que sus padres le hablan de Dante, mientras que otro no ha tenido esa ventaja en casa. ¿Los métodos innovadores contemplan este desequilibrio?

R. Por supuesto. La educación no solo ocurre en la escuela y no solo tiene que ver con el conocimiento, sino con exponer a los niños a nuevas experiencias, llevarlos a galerías de arte o al ballet... Si todo lo que haces en el colegio es enseñar en un aula y con libros, los niños que tienen estas experiencias en casa siempre estarán por delante de los chavales que no tienen esas oportunidades. Parte del trabajo de los profesores es dar a estos alumnos lo que otros ya tienen en sus casas. Si enfocas tu currículo en hechos factuales y exámenes, los profesores no tienen tiempo de ayudar a desarrollar otras cualidades en los niños.

P. ¿Usted a qué escuela fue?

R. Fui a una escuela privada, mis padres eran ricos. Lo interesante es que no fue mi calidad académica la que me ayudó a tener éxito, sino mis habilidades sociales. El hecho de tener la confianza para hablar con gente, de adaptarme a situaciones diferentes, mi experiencia en el campo de las artes, de los deportes, los viajes, los sitios diferentes que vi por el mundo. No es que los niños no tengan que saber matemáticas, lengua, ciencia, historia... Pero el sistema tradicional se centra solo en estas cosas en lugar de en el desarrollo completo.

P. ¿Qué cambios importantes ha notado en las escuelas desde que empezó a hablar de innovación?

R. He visto evidencias de lo que hablo tanto en educación como en el mundo laboral. Muchos padres españoles soñarían con que sus hijos trabajasen en Google o Apple. Yo he trabajado con ellos y sé lo que buscan. No estoy intentando ser liberal o revolucionario. Yo también quiero que nuestros hijos tengan la oportunidad de crear las próximas Google y Apple.

P. ¿Y por qué su forma de entender la educación aún no es mayoritaria?

R. Hay muchas razones. Una, la transformación cultural no pasa rápido. La sanidad ha cambiado a lo largo de un siglo, paso a paso. Eso no da miedo. Lo que da miedo en educación es que aún estamos en el punto de partida y lo que vemos es la diferencia entre dónde estamos y donde queremos estar. Es duro y se necesita un cambio masivo. Eso asusta.

P. España lleva lustros instalada en el debate de cómo atraer a los mejores profesores al sistema.

R. Uno de los retos en países como España es que la educación no disfruta de un estatus social alto. A los profesores no se les paga bien y muchos piensan que es algo que haces si no se te dan muy bien otras tareas, aunque el dinero no es la principal razón. La confianza es lo más importante. Y la admiración. Necesitamos que a los profesores se les mire como a Cristiano Ronaldo o a Messi.

P. Quienes critican la innovación educativa señalan que hay profesores, como usted, que salen del aula para convertirse en ponentes internacionales ya no vuelven a las clases.

R. No hice nada como profesor o como director para convertirme en famoso. Lo hice porque creía que era lo mejor para mis estudiantes. Cuando mi escuela fue conocida, tuve la oportunidad de probarle a la gente que había otra manera de hacer. El día que decidí dejarla fue el más difícil de mi vida, lloré cuando mandé mi carta de renuncia. Antes tenía influencia sobre 30 niños. Ahora doy conferencias por todo el mundo y puedo haber ayudado a más de un millón. Mi argumento es que nunca dejé la escuela, ahora tengo el privilegio de influir en un millón de alumnos. Tengo mucha suerte, pero echo de menos a mis chicos cada día.

P. ¿Cómo educó usted a sus hijos?

R. Fueron a la escuela pública, que es donde nosotros enseñamos [su mujer es directora de centro]. Tienen una educación muy sólida. Mi hijo tiene 16 y la chica, de 21, se prepara para ser maestra. Los dos tienen confianza suficiente para perseguir sus sueños. Son muy felices.

europapress.es

El Ministerio de Educación anuncia un convenio con Empleo, CEOE y Cámara de España para el desarrollo de la FP

VALÈNCIA, 4 Oct. (EUROPA PRESS) -

El secretario de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, Marcial Marín, ha anunciado este miércoles la firma de un próximo convenio entre los Ministerios de Educación, Cultura y Deporte y Empleo, con la CEO y Cámara de España para el desarrollo de la Formación Profesional en España.

Así lo ha señalado durante la inauguración del Foro de la Alianza para la FP Dual sobre pymes y competitividad en Valencia, en la que también han participado el presidente de la Generalitat, Ximo Puig; el presidente de Bankia, José Ignacio Goirigolzarri; el vicepresidente de la Fundación Bertelsmann, Francisco Bellil; la secretaria general de la CEOE, Ana Plaza y el presidente de la Cámara de Comercio de España, José Luis Bonet.

Marín ha asegurado que este convenio refleja "el compromiso de todas las instituciones con el desarrollo de este proyecto", y ha incidido en que el presidente del Gobierno central, Mariano Rajoy, abogó por una mayor implantación de la FP Dual como herramienta de inserción laboral fundamental, para lo que el objetivo será alcanzar las 100.000 plazas en Dual para el año 2020.

El secretario de Estado ha explicado que "hay desajustes a nivel de ministerios, en Empleo y en Educación". "Lo que tenemos que hacer es ajustarnos, escuchar a las organizaciones empresariales y quienes mejor las

representan, la CEOE y las Cámaras de Comercio y, con lo que nos dicen, articular un convenio con unos compromisos donde demos facilidades, no sólo presupuestarias, sino regulatorias".

En la misma línea, ha adelantado que este acuerdo contemplará "incentivos de bonificaciones a las empresas que contraten y también facilidades a la transición desde educación, cuando acaben las prácticas en el centro educativo hacia el mundo laboral, con el Ministerio de Empleo, para que esa transición tenga autopistas en lugar de barreras", ha añadido.

UNIFICAR "17 MODELOS DE FP DUAL"

Marín ha avanzado que el Ministerio de Educación está trabajando, dentro de la sectorial, en un "modelo normativo de FP Dual a nivel nacional, en el que las comunidades hagan aportaciones y que sea compatible con lo que están haciendo, pero corrigiendo la "descoordinación" entre los diferentes territorios.

"Hemos visto claramente que hay una descoordinación entre Comunidades Autónomas porque hay 17 modelos distintos de formación profesional dual y lo que nos demanda el mercado laboral es que haya coordinación, para que tengan oportunidades nuestros alumnos que estén en paro, vivan donde vivan, en un modelo que se regule entre todos", ha señalado.

Esta normativa contará con "colaboración público-privada, la Alianza de FP, además de la CEOE, Cámaras de Comercio y otros ministerios". Todo ello para conseguir "los objetivos que marcan las empresas: piden 500.000 alumnos y no podemos ofrecérselos, cuando tenemos a 500.000 jóvenes en paro por un desajuste entre la oferta y la demanda".

Marín ha insistido en que la OCDE ha previsto que la tercera parte de los empleos que se van a crear serán de técnicos de formación profesional. "No podemos mirar hacia 17 lugares distintos sino ir coordinados y aprovechar lo que nos piden las empresas con el gran reto de encontrar empleo, no solo en España sino también en Europa", ha agregado.

HASTA 23 MILLONES EN LOS PGE PARA LA FP DUAL

El secretario de Educación ha adelantado también que, para lograr este objetivo, el Ministerio de Educación ha propuesto que, si se aprueban los Presupuestos Generales del Estado de 2018, se destinen 23 millones de euros a acciones de FP dual.

Se trata de un "aumento exponencial de un millón a 23 millones para FP dual específicamente, apoyos a acciones de las Comunidades Autónomas". "Estamos dispuestos a hacer un marco regulatorio nuevo pero, si las Comunidades autónomas se comprometen con él, y lo elaboraremos entre todos para consensuarlo, también tendrán recursos del estado para poderlo desarrollar.

"Si se hace un marco regulatorio, una forma de hacerlo viable es dotando recursos. Esperemos que las Comunidades se mojen en este nuevo reto que es una apuesta clara y decidida por la FP dual en España", ha recalado

FORMACIÓN COMO "ELEMENTO DE COHESIÓN"

Por su parte, el presidente de Bankia ha apostado por la educación como "la mejor forma de lucha elemento articulador básico de la economía y, sobre todo, de la sociedad". "Debemos invertir en formación como promotora de oportunidades para todos y elemento de cohesión", ha defendido.

A su juicio, "la formación profesional se ha visto históricamente preterida, cuando es una vía excelente para la capacitación técnica de nuestros jóvenes". "No debemos olvidar que el 50% de nuestros parados no tienen formación secundaria y, de ellos, la mitad son parados de muy larga duración", ha remarcado.

Goirigolzarri ha puesto en valor el desarrollo experimentado por la FP Dual en España durante los últimos cuatro cursos. Este crecimiento ha permitido al sistema de FP Dual contar con 24.000 alumnos inscritos y 10.000 empresas colaboradoras, cifras que, no obstante, ha calificado como "bajas comparadas con otros países", por lo que se ha mostrado esperanzado de que su velocidad de crecimiento "se intensifique".

DE 23 A 243 CENTROS EN LA COMUNITAT

Asimismo, Ximo Puig, ha ofrecido la colaboración de la Generalitat en la implantación de la FP dual, y ha insistido en el "compromiso" de la administración en este ámbito, ya que "la educación es su gran preocupación". "Si hay una respuesta potente para el nuevo momento económico es la FP Dual", ha continuado. El Gobierno valenciano es "consciente de que el futuro pasa por la educación" y, por ello, Puig ha manifestado su disposición a colaborar "permanentemente" y desde la "lealtad institucional" con el Gobierno central para promover las reformas necesarias. "Estamos convencidos de que este es el camino. Sólo en la Comunitat, hemos pasado de tener 23 centros en 2012 a 243 centros en 2016", ha indicado, antes de añadir que es la segunda autonomía con mayor avance en su impartición.



El presidente ha apuntado la "necesidad de financiación de las CCAA, que son las que tienen que gestionar la educación", y ha defendido que los jóvenes "tienen que tener las mismas opciones que cualquier joven europeo, y ahora no es así".

el diario de la educación **El Día Mundial del Docente**

La importancia de ser docente

El Día Mundial del Docente es una fecha para reivindicar la labor diaria de cientos de miles de docentes en miles de centros educativos. También lo es para recordar los motivos que les hacen ir cada mañana a las aulas.

Pablo Gutiérrez del Álamo. 5/10/2017

"Yaiza fue la primera persona de su familia en 'sacarse el graduado', como ella llamaba al título de la ESO. Dos años después, me contactó para decirme que por fin se había decidido a hacer aquel ciclo de Farmacia que no empezó en su momento. Tehreem me escribe desde Londres y me dice que este año entra en la Universidad. Noor publica desde Birmingham una foto del primer vestido que ha cosido y yo la veo con 10 años, recién llegada de Pakistán, diseñando "looks para mujeres modernas" en un aula de Barcelona. Por las mañanas le enseño catalán; por las tardes, dibuja a lápiz el vestido que ahora, 5 años después, lleva puesto. Ali vive en Dinamarca por fin. Dice que me echa de menos. Yo también a él. No sospecha que conocerlo me cambió la vida. Mónica me envía por whatsapp su boletín de notas de 1º de Bachillerato. Lleva el membrete de un prestigioso colegio de la ciudad: Mención de Honor en Lengua y Literatura y 9 de media global. Claudia me cuenta por Instagram que escribe, que no para de escribir, que en mis clases empezó (guardo sus poemas) y seguirá 'hasta que se me sequen las palabras', y me manda un vídeo de su primer recital. Podría haber sido otra maestra, pero fui yo. Tan obvio como suena, mi vida sería otra sin cada uno de mis alumnos y alumnas".

Hoy es el Día Mundial de los Maestros, de las Maestras... una fecha para celebrar el tremendo trabajo que hacen. Para que los sindicatos reivindiquen una mayor consideración hacia la labor que realizan, y la mejora de las condiciones de trabajo (horas, bajas, plazas, ratios, espacios, estatuto...).

Por supuesto es el momento en que las Administraciones aseguran que no hay que olvidar nunca a los docentes, piedra angular del sistema educativo. Por no hablar del informe McKinsey y de su consabido: "La calidad del sistema educativo no puede ser mejor que la calidad de sus docentes".

Hoy, desde El diario de la educación, queremos ser más que nada altavoz de un colectivo sobrecargado de trabajo, con una pierna siempre en el aula y la otra en la labor social. Un oficio que, según las encuestas, es de los mejor valorados por la sociedad, aunque es uno de esos que no les recomendaríamos a nuestros hijos e hijas que ejercieran.

Por qué ser maestra, maestro

Porque "me siento partícipe de la construcción de un nuevo mundo. Siempre llego a casa habiendo aprendido mucho más de lo que enseñé". En todo el país hay más de medio millón de docentes no universitarios. Atienden a más de 8 millones de niñas, niños y adolescentes. Los instruyen, los educan, los aprecian y les ayudan a crecer, en el amplio significado de la palabra.

Hemos contactado con algunas de estas personas, de diferentes partes de la geografía: Catalunya, Castilla y León, Valencia, Madrid, Ceuta, Galicia. Lupe, Dolores, Patricia, Sotarreña, Verónica, José Antonio. Cada cual con años de experiencia diferentes, en etapas educativas distintas (desde primaria hasta la FP).

"Ser maestra es aceptar un compromiso por luchar, desde la base, por el cambio (...) para contagiar la belleza vibrante de un verso de Machado (...) para despertar la conciencia social". "Porque es un oficio noble; porque permite mantener cierta coherencia entre lo que somos, lo que queremos y lo que hacemos".

La vocación es el punto de inicio, aunque no el único para elegir la profesión. El compromiso social, más allá de la transmisión de conocimiento, más cerca de la creación de valores, del acompañamiento en el crecimiento, en la formación de la personalidad, en la capacidad de la toma de decisiones.

"Fomentar la creatividad y la imaginación, (...) forjar su carácter y proporcionarles herramientas para desenvolverse en la vida y tomar sus propias decisiones". "Ser un eterno estudiante".

"Educar es la mejor herramienta de transformación social", de manera que ser docente "es tener la oportunidad de contribuir al cambio en la sociedad". Pero también tiene que ver con cosas más terrenales, menos grandes, si se quiere. "Es una gran oportunidad de aprender de la sabiduría de los niños y las niñas; cuando se les escucha tienen mucho que decir. También es un oportunidad de bajar el ritmo frenético al que estamos acostumbrados".

Es "notar cómo se implican más y aprenden por ellos mismos. Escapar de la rutina, no hay un día igual a otro en nuestras aulas o, al menos, así debería ser. Y, por supuesto, una dosis diaria de humor. Nuestras alumnas y alumnos nos proporcionan siempre, cada día, una razón para sonreír".

"Mi razón particular para ser maestra es que ningún alumno o alumna crea que no es bueno. Intentar darle a cada uno las herramientas adecuadas para que aprendan. Lo que quieran, como quieran".

No todo son unicornios

Desde luego, la de docente es una profesión que mucho tiene que ver con mejorar las condiciones de vida y de posibilidad de toda la sociedad. Es, esencialmente, una bonita profesión. Pero no todo son unicornios y buenos sentimientos. Son muchos los puntos complicados.

“Si no tienes vocación, si solo te preocupa tener un puesto y sueldo fijos; si piensas en las vacaciones, porque la formación te parece relativamente fácil o si piensas que educar es solo transmitir conocimiento y normas, no debes ser maestro”.

Las razones que empujen a alguien a las aulas deben ser más o menos fuertes porque “nadie que no haya pasado por las aulas puede entender la ingente carga de trabajo que el profesorado se echa a los hombros. Hasta que no tienes frente a ti a 70 u 80 niños y adolescentes no descubres la extenuante inversión emocional y exigencia física” que supone.

“La profesión duele. Entramos pensando que podremos contribuir a mejorar el mundo y crecemos aprendiendo que lo que desde la escuela podemos hacer es muy poco, y que además a menudo nos equivocamos”. “Una profesión en la que siempre tienes la sensación de no estar haciéndolo bien o de no cerrar las cosas: es imposible abordar todo lo que tenemos que abordar con los recursos humanos y materiales que tenemos”.

Ser docentes es estar “obligado a llevar un corsé asfixiante: currículum inabarcable y mal enfocado, burocracia excesiva, pruebas estandarizadas (...). Al final de la jornada, los problemas sistémicos persisten. De ahí nace una frustración con la que a veces es difícil convivir”. “Estoy cansada de los resultados. En primaria no deberían existir”.

Estar en las aulas todos los días es también “ver a niñas y niños en situación de vulnerabilidad y sufrimiento a los que la ignorancia, la insensibilidad y la falta de voluntad política están abandonando a su suerte”.

Tampoco ayudan en la labor “encontrar compañeros que no viven ni sienten ni hablan de la escuela pública en el mismo lenguaje, encontrar dictaduras detrás de equipos directivos, los continuos cambios de leyes...” o “el que dentro de los claustros no haya espacio para debate pedagógico que nos haga crecer”.

“Se nos culpa de todo lo malo y no se nos ‘atribuye’ nada de lo bueno. Y las instituciones y políticos no tienen ningún reparo en convertirnos en los ‘chivos expiatorios’, cuando muchas veces, la mayoría, hacen que perdamos el tiempo, la fuerza y la paciencia en temas burocráticos”.

Las niñas y los niños

Frente a las dificultades, de nuevo “el cariño de tus alumnos, el trabajo con las y los compañeros y la sensación y el compromiso de contribuir, aunque solo sea un poquito, a conseguir un mundo mejor”. “Cada paso que han dado, yo los he seguido. Cada acto de valentía, cada reto que han aceptado, yo he tenido la oportunidad de admirarlo”.

Niñas y niños se convierten, sin duda, en una de las mejores cosas que tiene ser maestra, ser maestro. “Los críos y las crías. Poder compartir un tramo de sus vidas y de las nuestras. Mirar el mundo por sus ojos. Pensar que en algún momento hemos podido echar una mano”.

Cambiar algo de las vidas de estas niñas y niños es importante, al punto que “ver que un alumno/a con dificultades o con bajas expectativas supera sus dificultades o miedos y se siente fuerte y capaz”, justifica en buena medida los esfuerzos y las dificultades que trae consigo una profesión poco considerada socialmente.

“Que una alumna o un alumno te salude por tu nombre y te dé un abrazo de manera espontánea; ver a un estudiante leyendo el libro del que has hablado o escuchando a Glenn Gould porque has hablado de tu admiración por él”.

Toca redefinir parte del papel del maestro, de la maestra. “Ahora los niños llegan hartos de mil noticias y mil visiones que hasta han recibido sin darse cuenta. Tenemos que ayudarles a organizar esa información, a seleccionar la útil, combatirla en parte y darle las herramientas necesarias para hacerla provechosa”.

¿Y qué hay de la consideración?

“La consideración social no es más que el deseo de ser visto y aclamado. Eso no me interesa”. Y aunque esta podría ser la utopía, mientras tanto, hay quienes esperan que los medios de comunicación les miren de una manera diferente, más amable y ajustada a lo que hacen a diario. O que se tengan presente, por ejemplo, “los viajes que hacemos costeados por nosotros para formarnos en tiempo libre”.

Aunque “la consideración como logro, se lo gana cada una en su entorno, con su trabajo, profesionalidad y respeto”. “La consideración social es algo que construimos cada día con nuestra forma de actuar y con la manera en que hacemos nuestro trabajo”.

Pero esto no quita para que sea necesario, dicen algunas, que las familias entiendan la importancia de la educación de sus hijas e hijos “por el bien individual y el común”. O que la sociedad vea la educación un derecho fundamental que hay que defender y “que debe tener el presupuesto necesario y leyes independientes al gobierno de turno”.

“La consideración social que me importa no es la del profesorado, sino la de niñas y niños, la de todos los niños y niñas. Me enfurece que se asuma -tácitamente, nadie se atrevería a ponerlo en palabras- que el azar de la cuna dicte aún hoy, y también en la escuela, la consideración que merecen”.